



Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra

Contacto: javier.carcelhs@gmail.com M: +34696471680.

32 años.

Creador teatral nacido en València. Graduado en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona, con una amplia experiencia en teatro, canto y danza. Fuertes habilidades de actuación, movimiento y canto. Habilidades de canto especialmente desarrolladas en The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.

Fluidez en inglés, español, catalán e italiano.

EXPERIENCIA LABORAL

The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards

Pontedera, Italia, 01/2016 – 12/2021

Actor, cantante, director, dramaturgo y pedagogo.

- Roles principales en los espectáculos “Sin Fronteras”, “The Underground” y “Songs of Tradition”, actuando en Europa y Latinoamérica.
- Imparte talleres en Europa, Latinoamérica y U.S.A.
- Dirige y crea espectáculos en el marco de encuentros pedagógicos con el Workcenter de 2017 a 2021.

Amalia Fernandez – Mercat de les Flors

Barcelona, España, 09/2016-11/2016

Actor/cantante

- “En Construcción 2” presentado en el Mercat de les Flors – Salmon Festival 2016.

Moveo – Teatro Físico

Barcelona, España, 09/2015-03/2016

Actor/bailarín

- Rol principal en “Tu vas tomber” presentado en España, Francia y Suiza.
- Espectáculo ganador del premio del público del Festival Internacional de Danza de Huesca 2016

Cia. Obskené

Barcelona, España, 02/2015-01/2016

Actor

- Rol del Comendador en “Fuenteovejuna: Breve tratado sobre las ovejas domésticas” presentado en Barcelona.

Cia. La Palpebra

Barcelona, España, 09/2013-01/2016

Actor/cantante

- Rol principal en “Alarma Nuclear: un drama familiar!” presentado en Barcelona.
- Co-fundador de la compañía.

Cia. Ad Libitum

Barcelona, España, 10/2014-07/2015

Actor/bailarín

- Rol principal en “Personne” y “Personne in situ”, dirigidos por Andrés Corchero (Premio Nacional de Danza de Catalunya 2003), presentado en Barcelona y Rusia.
- Co-fundador de la compañía.

Eulalia Bergadà Dance Company

Barcelona, España, 01/2015-05/2015

Actor/bailarín/cantante

- “Flying Pigs”, dirigido por Eulalia Bergadà, presentado en Barcelona.

Teatres de la Generalitat Valenciana

Valencia, España, 04/2010-09/2010

Actor

- Rol de Laertes en “Hamlet, retrato de familia”, dirigido por Ximo Flores, presentado en el Festival Sagunt a Escena, València.

EDUCACIÓN

Estonian Academy of Music and Theatre, Master Oficial

Tallinn, Estonia 2022-presente

- Master of Arts (MA) - Contemporary Physical Performance Making. 120 ECTS

Institut del Teatre de Barcelona, Estudios Superiores de Arte Dramático

Barcelona, España 2010-2014

- Especialización en Teatro Físico. 240 ECTS

Laboratorio Escénico de Valencia

Valencia, España, 2008-2010

- Estudios profesionales de diplomatura de teatro.
- Programa profesional L.I.A.M (Laboratorio Internacional del Actor en Movimiento) dirigido por Olga Peris.

OTRA EXPERIENCIA

- Traducción simultánea Inglés - Español en numerosas ocasiones durante conferencias, workshops, masterclasses y eventos públicos de Thomas Richards desde 2017 hasta 2021.
- Workshops con especialistas de teatro, danza y canto: **LosCorderos.sc, Stéphane Levy, Gey Pin Ang, Milòn Mela, Pere Sais, Teatr ZAR, Nataalka Polovynka, Matej Matejka, Carlota Subirós, Andrés Corchero, and Alejandro Tomás Rodríguez.**
- Desde 2015 y hasta la actualidad imparte talleres de canto, entrenamiento y actuación para diferentes escuelas, universidades, compañías de teatro y profesionales independientes en España, Francia, Italia, Chile, México, Argentina, Colombia y EE.UU.

PERSONAL

Idiomas: Español (Nativo), Inglés (C1), Català (C1) Italiano (C2).

Intereses: Creación teatral interdisciplinar – Dirección, actuación y nuevas dramaturgias. Investigación en Artes performativas. Transculturalidad en las artes. Creación colectiva. Canto. Arte contemporáneo. Arts Management. Música: diáspora africana, country y bluegrass. Viajar. Literatura, escribir y especialmente leer teatro, poesía y ciencia ficción. Puzzles.